

## CARTA DEI SERVIZI

### 1. PRESENTAZIONE DEL MUSEO

#### a. Denominazione e contatti

Museo Olinto Marella

viale della Fiera 7

40127 Bologna

[museo@operapadremarella.it](mailto:museo@operapadremarella.it)

[museo.operapadremarella.it](http://museo.operapadremarella.it)

<https://www.facebook.com/MuseoOlintoMarella>

#### b. Caratteristiche essenziali

Il Museo Olinto Marella è un'istituzione senza scopo di lucro, al servizio della cittadinanza e della comunità locale e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che effettua ricerche sulle testimonianze materiali e immateriali del fondatore dell'Opera di Padre Marella, cui il museo è dedicato, e del periodo storico in cui egli ha vissuto e degli ambiti in cui ha operato. A tale scopo acquisisce, conserva, comunica ed espone per scopi di studio, di istruzione, di promozione culturale e valoriale.

Il museo, che non ha personalità giuridica propria, costituisce un'articolazione organizzativa all'interno della Associazione. Il Museo Olinto Marella è diretto da un Direttore il cui incarico è conferito dall'Associazione a una figura professionale individuata sulla base di un curriculum professionale attestante le competenze scientifiche e manageriali.

Il Direttore è responsabile della gestione complessiva del museo ed è il custode e l'interprete dell'identità e della missione del museo. Il Direttore è responsabile della gestione del museo nel suo complesso, nonché dell'attuazione e dello sviluppo del suo progetto culturale e scientifico.

Le attività del museo sono orientate alla costruzione di comunità eque, inclusive, dialoganti e rispettose; esse sono realizzate nel rispetto delle differenze e delle fragilità. Il Museo Olinto Marella intende essere uno spazio di pensiero, un luogo in cui i valori della fraternità e giustizia sociale, della misericordia e della responsabilità siano esercitati e promossi attraverso ogni attività.

## 2. SEGNALETICA ESTERNA E ACCESSO

Il Museo Olinto Marella è raggiungibile con mezzi propri e adiacenti al museo ci sono numerosi posti auto, di cui una parte gratuiti e riservati. Il museo è inoltre facilmente raggiungibile con il trasporto pubblico locale. Con autobus urbano attraverso la linea 35, fermate Viale Fiera e Aldo Moro. In treno: dalla Stazione Centrale di Bologna prendere il bus 35.

All'esterno del museo è presente una grande insegna che segnala la presenza del museo stesso. Il museo è anche presente con una scheda dedicata su Google Maps ed è facilmente rintracciabile sui motori di ricerca.

## 3. SERVIZI DI ACCOGLIENZA

Tutti possono accedere al museo e usufruire dei suoi servizi secondo le modalità previste nella presente Carta e le norme comportamentali indicate nel regolamento della visita o nelle icone presenti nelle sale e secondo le indicazioni fornite dal personale.

### a. Orari e biglietteria

Il museo garantisce la regolarità e la continuità dell'accesso alla collezione permanente durante tutto l'arco della settimana, dal lunedì alla domenica tra le ore 10 e le 22, su prenotazione.

L'ingresso è gratuito, ed è possibile erogare una donazione per il funzionamento del museo stesso.

È possibile richiedere una visita sul sito del museo o sulla pagina Facebook dello stesso, tramite messaggistica istantanea. Il museo effettua la registrazione degli ingressi.

### b. Prenotazioni

La prenotazione è obbligatoria ed è sempre possibile richiedere attività integrative, formazioni e personalizzare la visita in base ai temi di interesse dei visitatori o alla loro età.

### c. Famiglie e bambini

Il museo è dotato di materiale informativo, garantisce visite guidate personalizzate in base all'utenza garantendo una fruizione adatta ai bambini, è dotato di segnaletica chiara e organizza laboratori per bambini.

## 4. ACCESSIBILITA'

Il museo è dotato di un parcheggio riservato anche con posti auto riservati alle persone con disabilità motoria. L'accesso al museo è garantito anche alle persone con ridotta capacità motoria o su sedia a rotelle e le persone con ridotta o impedita capacità motoria hanno la possibilità di fruire degli spazi espositivi in condizioni di adeguata sicurezza. Sono presenti servizi igienici riservati a persone con disabilità motoria. In una delle sale espositive sono presenti delle sedute.

## 5. SPAZI ESPOSITIVI E COLLEZIONI

### a. Articolazione degli spazi.

Il museo si articola in: 4 sale collocate su due piani e uno spazio esterno.

Tutti gli spazi allestiti in maniera permanente sono visitabili.

Museo Olinto Marella - Fraternità Cristiana Opera di Padre Marella Città dei Ragazzi  
viale della Fiera 7 – 40127 Bologna

[museo.operapadremarella.it](http://museo.operapadremarella.it)

[museo@operapadremarella.it](mailto:museo@operapadremarella.it)

### **b. Comunicazione nell'allestimento**

Ogni sala è ben identificata all'ingresso. Le opere e le installazioni sono esposte secondo un progetto scientifico che trae origine da documenti di archivio e ricostruisce, con il supporto della tecnologia, un percorso tematico e storico.

### **c. Collezioni**

Il museo espone due opere d'arte materiali: installazione fotografica di Simone Martinetto e opera d'arte in materia e videomapping di Matteo Lucca.

Le altre installazioni espongono reperti di archivio e digitalizzazioni di documenti di archivio.

## **6. IMPIANTI E SICUREZZA**

Il museo adempie alla normativa in materia di sicurezza per le strutture, le persone e le opere conservate e si adopera per il superamento, ove possibile, delle barriere architettoniche.

Le sale espositive sono dotate di illuminazione adeguata, impianti illuminotecnici a garanzia del risparmio energetico, impianti di climatizzazione funzionali alle esigenze di visita e conservative.

Il museo effettua il monitoraggio e la manutenzione periodiche delle attrezzature necessarie alla sicurezza e alla fruizione di spazi e sale.

È presente un sistema di allarme e le vie d'uscita conducono agli spazi esterni. Viene effettuata una pulizia e manutenzione adeguata della struttura e degli impianti.

## **7. SPAZI PER IL PUBBLICO**

Il museo è adattabile per attività educative, proiezioni, conferenze e iniziative di interesse della comunità.

## **8. VALORIZZAZIONE**

Il museo comunica il calendario delle proprie attività attraverso il proprio sito web e il proprio canale Facebook, oltre che attraverso la realizzazione di cartoline e locandine per le rassegne di conferenze.

### **a. Attività di promozione del patrimonio**

Il museo promuove e/o ospita manifestazioni e iniziative a carattere periodico o continuativo, quali conferenze, formazioni, performance, letture, laboratori e attività di inclusione sociale.

Il museo ha in corso collaborazioni con la Comunità per l'inclusione sociale dell'Opera di Padre Marella, ha in corso due progetti di Servizio Civile Universale e collabora con artisti e associazioni del territorio metropolitano bolognese.

### **b. Pubblicazioni**

Il museo è dotato di alcune pubblicazioni scientifiche e divulgative, oltre a promuovere la conoscenza e la diffusione gratuita delle conferenze sul proprio canale YouTube.

## **9. SERVIZI EDUCATIVI**

Il museo, sulla base di un piano annuale delle attività, svolge le seguenti attività educative: visite guidate per scuole, gruppi giovanili, catechismi, scout, laboratori di inclusione sociale e laboratori artistici, formazioni per

Museo Olinto Marella - Fraternità Cristiana Opera di Padre Marella Città dei Ragazzi  
viale della Fiera 7 – 40127 Bologna

[museo.operapadremarella.it](http://museo.operapadremarella.it)

[museo@operapadremarella.it](mailto:museo@operapadremarella.it)

docenti, formazioni per congregazioni religiose e clero, percorsi tematici, conferenze e approfondimenti tematici, gruppi di lettura, presentazioni di libri, progetto artistici.

#### **10. RAPPORTI CON IL TERRITORIO**

Il Museo Olinto Marella partecipa a progetti di rete, programmi e attività di studio e ricerca con altri soggetti e istituti interessati agli stessi temi di ricerca e pratica.

#### **11. OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO**

Il museo persegue i seguenti obiettivi: ampliamento della platea di visitatori e fruitori delle attività educative e culturali, aumento dell'offerta culturale ed educativa sui temi dell'impegno sociale della Chiesa, del dialogo e della fraternità universale.

#### **12. INIZIATIVE FINALIZZATE AL MIGLIORAMENTO**

È in corso il potenziamento dell'offerta culturale ed educativa del museo con la previsione di nuovi cicli di presentazione di libri e l'istituzione di un gruppo di lettura.

#### **13. RECLAMI, PROPOSTE E SUGGERIMENTI**

Se gli utenti riscontrano il mancato rispetto degli impegni contenuti nella Carta dei servizi, possono sporgere formale reclamo scrivendo a [museo@operapadremarella.it](mailto:museo@operapadremarella.it). L'Istituto si impegna a rispondere entro 10 giorni. L'Istituto accoglie proposte, suggerimenti, formali e informali, volte al miglioramento dell'organizzazione e dei servizi erogati.

#### **14. INDAGINI DI CUSTOMER SATISFACTION**

Il museo svolge un'attività di rilevazione ed analisi della fruizione attraverso la richiesta di feedback ai propri visitatori e attraverso una rilevazione online.

#### **15. COMUNICAZIONE**

La Carta della qualità dei servizi è pubblicata sul sito internet del museo ed è consultabile in formato cartaceo presso il museo.

#### **16. REVISIONE E AGGIORNAMENTO**

La Carta è sottoposta ad aggiornamento periodico. Questa versione è stata redatta il 15 novembre 2022.